



CONVITE À REFLEXÃO

Festival Grand Prix Anima!Arte, que começa hoje na Caixa Cultural, traz animações com temas importantes de estudantes do mundo todo **PÁG. 12**

Filme "Adam" integra a mostra

TSE diz não ter solução para 'fake news'



Eleições 2018. Presidente do tribunal, Rosa Weber, afirmou ontem que tudo que era possível foi feito e não há prazo para apuração das denúncias de que empresas teriam financiado disparos de mensagens falsas em campanhas. Ministra pede "calma" e "serenidade" **PÁG. 02**

Bolsonaro e Haddad esboçam nomes para os ministérios

Candidato do PSL já "confirmou" três ministros. De olho no mercado, petista sonda postulantes à Fazenda **PÁG. 03**

No GDF, Rollemberg e Ibaneis travam disputa jurídica

Governador foi ao TRE contra o emedebista por abuso de poder econômico. Advogado revida **PÁG. 06**

MAURO HORITA/FOLHAPRESS



Bruno Henrique fez os dois do Verdão na vitória por 2 a 1

SEM SOFRÊNCIA

PALMEIRAS BATE O CEARÁ E SEGUE FIRME NA PONTA DO BRASILEIRÃO **PÁG. 16**

2

CULTURA



Concentração

Chicago

As novas temporadas das séries do canal pago Universal ambientadas na cidade americana Chicago serão exibidas sempre às segundas, a partir das 21h30 de hoje, com as estreias de "Chicago Med", "Chicago Fire" e "Chicago PD" (foto).

Animações feitas por jovens tomam a Caixa

Cinema. De hoje a domingo, a Caixa Cultural recebe o Grand Prix Anim!Arte 2018. O festival reúne 294 filmes de animação feitos por estudantes de diversas faixas etárias de 41 países. Um júri local escolherá o melhor

São desenhos feitos por estudantes, mas devem ser tomados muito a sério. As animações reunidas no Festival Grand Prix Anim!Arte, que ocupa de hoje a domingo a Caixa Cultural apresentam o olhar de alunos de 41 países sobre temas como as mudanças do meio ambiente e a diversidade cultural.

A agenda contará com 294 produções em curta-metragem feitas por jovens e que serão reunidas em 14 sessões abertas ao público. Serão feitas duas sessões diárias, uma às 14h30 e outra às 16h. A entrada é gratuita, com ingressos distribuídos com 1h de antecedência.

O Grand Prix Anim!Arte é a versão itinerante do Festival Anim!Arte, que circula por todo o Brasil e também no exterior. O festival já foi realizado no México, Estados Unidos, Rússia, entre outros.

O evento também tem o objetivo de incentivar a produção audiovisual de estudantes por onde passa, por isso terá um grupo de atividades e de visitação de escolas à programação e também com oficinas de animação. É possível se inscrever para as oficinas no site www.vouanimarte.com.br/brasil (onde também está disponível a programação completa das sessões e os filmes integrantes).

No Grand Prix Anim!Arte são exibidos filmes selecionados pela curadoria do festival, os quais são posteriormente julgados por um júri local em cada cidade em que



passam. Para eleger o melhor filme ao fim do circuito itinerante, é montado um ranking de pontuação que é atualizado a cada nova etapa.

O vencedor será divulgado ao fim do evento em Brasília. Concorrem ao prêmio produções de República Tcheca, Suécia, Alemanha, Bangladesh, Índia, Japão,

EUA, França, Eslovênia, Ucrânia e muitos outros.

A programação do evento está dividida em quatro categorias. A primeira traz 11 sessões com filmes feitos por estudantes com mais de 18 anos, produzidos nas mais renomadas universidades e escolas de cinema do mundo e, além

de ser a mais volumosa, é a que reúne a maior quantidade de produções já premiadas em outros eventos.

Uma segunda categoria traz uma sessão com filmes produzidos por crianças e jovens de até 18 anos de idade.

Há uma categoria que terá uma sessão com filmes feitos por profissionais da

animação mundial com temática de defesa do meio ambiente; e outra, relacionada à outra temática geral do evento, que apresenta filmes que retratam a diversidade cultural de povos.



BRUNO BUCIS
METRO BRASÍLIA

Mostra de filmes alemães começa hoje



Exibição de hoje: "A Morte Cansada" (1921), de Fritz Lang | DIVULGAÇÃO

O Goethe-Zentrum Brasília recebe, de hoje a quarta-feira, uma mostra gratuita de filmes clássicos alemães para a comunidade interessada. Os filmes serão exibidos no auditório Cyro dos Anjos.

A abertura, às 19h30 de hoje, será com a exibição do filme "A morte cansada" (Der müde Tod, de 1921), obra da primeira fase do cinema mudo de Fritz Lang.

O filme será acompanhado ao vivo com uma trilha executada pelo pianista Serge Frasnkievicz.

Programação

Amanhã, às 19h30 e às 21h30, serão exibidas as duas partes do filme "A Outra Pátria - Crônica de um Anseio (2013)", de Edgar Reitz, que retrata as condições sociais de um vilarejo alemão no século XIX.

O encerramento se dará na quarta, às 17h30 e 19h30, com a exibição, respectivamente, de trabalhos dos renomados diretores Valeska Grisebach e Christian Petzold.

A curadoria da mostra, que está em sua segunda edição, ficou por conta do professor Pablo Gonçalo, da Faculdade de Comunicação da UnB (Universidade de Brasília). **METRO BRASÍLIA**