



I – INTRODUÇÃO

O AnimArte – Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil visa incentivar a cultura e o crescimento profissional e artístico na área de animação no Brasil, estimulando principalmente o aumento de produções audiovisuais em animação entre estudantes e profissionais.

O **AnimArte** – em sua décima oitava edição (comemorando 24 anos) será realizado em Outubro de 2025 na cidade do Rio de Janeiro.

II – INSCRIÇÕES E REGRAS (MOSTRAS COMPETITIVAS DE ANIMAÇÃO)

1. A Inscrição é gratuita e deve ser feita através de uma das opções abaixo :

* **Formulário Online no Site do 18º Festival Anim!Arte:** <https://forms.gle/vjnkdAjSEYc7XCi77>

* **Plataforma FILMFREEWAY:** [www.https://filmfreeway.com/AnimArte](https://filmfreeway.com/AnimArte)

* **Plataforma FESTHOME:** [www.https://festhome.com/f/823/1/1](https://festhome.com/f/823/1/1)

2. Para validar a inscrição, é necessário o envio do documento de autorização de exibição preenchido e assinado.

Este documento deverá ser enviado por e-mail para animarte@vouanimarte.com.br (com a assinatura digitalizada/escaneada ou assinatura eletrônica) em formato PDF.

O documento de autorização está disponível no link abaixo:

<https://vouanimarte.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Formulario-de-Autorizacao-Animarte-2025.pdf>

3. As inscrições de filmes de todas as categorias poderão ser feitas até o dia **30 de Abril de 2025** (valendo a data de recebimento dos filmes)

4. O tempo máximo de duração de cada filme é 15 minutos

5. A animação deverá ter resolução de no mínimo 720 x 480 pixels.

6. Os participantes deverão ler neste regulamento, o texto específico da categoria em que irão se inscrever antes de preencher o formulário online de inscrição. O Festival poderá modificar a categoria do filme inscrito, caso considere que seja necessário.

7. Só serão aceitos filmes que contenham no mínimo 70% (setenta por cento) de seu conteúdo em animação (em qualquer tipo de técnica) com a devida sonorização.

8. Poderão ser inscritos apenas filmes que não participaram de outras edições da Mostra competitiva do Anim!Arte.

9. O proponente deverá concordar em ceder até 30 (trinta) segundos de imagens para divulgação em TV e Internet.

10. O proponente será responsável pelo conteúdo de suas animações (autorização de imagens e sons)

11. As animações selecionadas serão exibidas segundo programa preparado pela organização do festival.

Todos os filmes recebidos passarão por uma seleção. O tema das animações é livre.

12. As animações que forem inscritas na Mostra Competitiva serão julgadas por três tipos de júri:

A) Júri Profissional - composto por animadores, professores e outros profissionais de reconhecida competência no meio, nomeados pela coordenação do festival. Este júri profissional premiará as melhores animações das categorias: *estudantes BR maxi (universitários), *estudantes internacionais maxi (18 +), *filme ambiental (profissional), *culturas do mundo (profissional).

B) Júri Infantojuvenil - composto por crianças e jovens indicadas pela organização do festival.

O júri Infantojuvenil premiará as melhores animações das categorias: estudantes BR mini (menos de 18 anos) e estudantes internacionais mini (-18).

13. Os prêmios para as melhores animações serão:

- Troféus Anim!Arte

- certificados

14. - O Festival AnimArte poderá solicitar o envio de outros itens, autorizações ou documentos, caso seja necessário para validar a inscrição, .

15. A inscrição somente será efetivada após a recepção de todos os itens descritos neste Regulamento.

III – CATEGORIAS COMPETITIVAS

1 - ESTUDANTES BR - MAXI

(Filmes feitos por estudantes com idade a partir de 18 anos)

Esta categoria irá premiar os melhores filmes de animação feitos por estudantes com idade a partir de 18 anos, que comprovem que estejam matriculados em instituições de ensino do Brasil (graduação, pós graduação ou cursos de extensão).

Poderão se inscrever também aqueles que comprovarem que concluíram o curso (graduação, pós graduação ou cursos de extensão), desde que o filme inscrito tenha sido produzido durante o período em que o estudante estava matriculado na instituição de ensino.

Apenas serão inscritos nesta categoria, os estudantes que estejam cursando em instituições de ensino brasileiras. Portanto, estudantes brasileiros que estejam cursando em instituições de ensino de outros países não estarão concorrendo nesta categoria (a categoria correta para este caso é a de Estudantes Internacionais – Maxi).

Serão aceitas as inscrições de estudantes universitários estrangeiros que comprovem que estejam cursando em instituições de ensino brasileiras.

2 - ESTUDANTES BR - MINI

(Filmes feitos por estudantes com idade a partir de 18 anos)

Esta categoria irá premiar os melhores filmes de animação feitos por estudantes que comprovem que estejam cursando e matriculados em escolas do Ensino Médio ou Ensino Fundamental do Brasil.

Filmes de Animação feitos coletivamente por turmas ou grupos poderão ser inscritos no nome de algum representante (podendo ser um professor, coordenador, instrutor, monitor, etc.).

No caso de animações feitas individualmente ou coletivamente por alunos sem a participação de professores ou orientadores, é apenas necessário o nome desses alunos no formulário de inscrição como responsáveis pela obra.

Os estudantes também poderão ao inscrever seus filmes, preencher o campo de direção, como: “direção coletiva de alunos + o nome da escola.” Neste caso, um representante (aluno ou professor) precisa ser o responsável pela

inscrição e preencher todos os dados de contato solicitados.

3 - CATEGORIA COMPETITIVA PROFISSIONAL FILME AMBIENTAL (NACIONAL E INTERNACIONAL)

A Categoria Competitiva Profissional Filme Ambiental irá premiar os melhores filmes de animação produzidos por profissionais internacionais e brasileiros, com temática ambiental.

Nesta categoria, serão selecionados filmes que apresentem questões ambientais, como por exemplo: a sustentabilidade, energias alternativas, poluição, escassez de água, desmatamento e reflorestamento, reciclagem, preservação de espécies ameaçadas de extinção, entre outras.

4 - CATEGORIA COMPETITIVA PROFISSIONAL CULTURAS DO MUNDO (NACIONAL E INTERNACIONAL)

A Categoria Competitiva Profissional Culturas do Mundo irá exibir e premiar os melhores filmes que apresentem a diversidade cultural de diferentes povos ao redor do mundo: contos populares, mitos, eventos históricos, danças e rituais, manifestações étnicas e movimentos artísticos de diferentes culturas.

5 - CATEGORIA COMPETITIVA ESTUDANTES INTERNACIONAIS (MAXI E MINI)

A Categoria Competitiva Estudantes Internacionais irá exibir e premiar os melhores filmes de animação feitos por estudantes de instituições de ensino internacionais (de fora do Brasil), mediante comprovação.

Estudantes brasileiros matriculados em instituições de ensino internacionais deverão inscrever seus filmes nesta categoria,

A categoria competitiva de Estudantes Internacionais é dividida em MAXI (filmes feitos por estudantes com idade a partir de 18 anos) e MINI (filmes feitos por estudantes com menos de 18 anos).

IV – CIRCUITO ANIM!ARTE ITINERANTE (GRAND PRIX ANIMARTE)

Após a realização do 18º Festival AnimArte, alguns filmes inscritos no festival em diversas categorias serão selecionados pela curadoria do Anim!Arte para integrar um circuito de itinerâncias.

A versão itinerante do festival, chamada “Grand Prix AnimArte” percorrerá cidades do Brasil e cidades internacionais. No “Grand Prix AnimArte”, estes filmes selecionados serão exibidos para adultos e crianças, e julgados por um júri oficial local, definido em cada cidade visitada pelo Grand Prix AnimArte. O júri local de cada etapa, irá nomear os filmes vencedores, com premiações específicas.

Quando for realizada a última etapa competitiva deste circuito itinerante, serão divulgados os vencedores oficiais do “Grand Prix AnimArte”, a partir da pontuação geral de todas as etapas itinerantes realizadas.

O Ranking com a pontuação de cada filme nas diversas etapas do Grand Prix AnimArte será constantemente atualizado e disponibilizado no website e nas redes sociais do Festival Anim!Arte.

Em algumas etapas do circuito itinerante do Grand Prix AnimArte não haverá mostra competitiva.

No site do Festival AnimArte, está disponível o documento de autorização de exibição para que os autores dos filmes possam optar por autorizar a exibição neste circuito itinerante promovido pelo AnimArte.

A coordenação do evento se compromete a divulgar com antecedência, os locais e horários de exibição dos filmes da mostra itinerante.